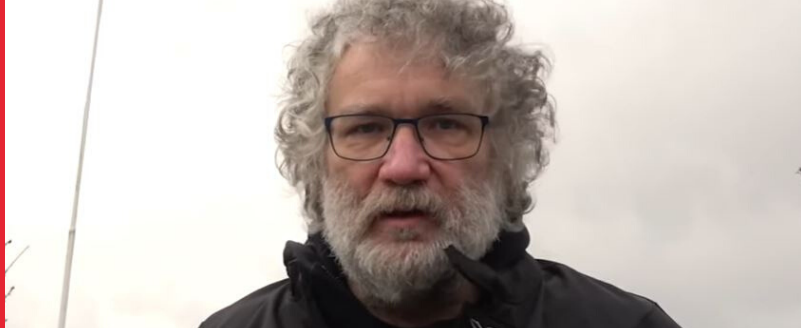


BJØRN INGVALDSEN

– Et digitalt DKS-besøk
på mellomtrinnet



Klikk på mellomtitlene for YouTube-lenker. Under finner du også spørsmål til elevene.

Del 1:

Her snakker jeg om å bli inspirert, jeg nevner litt om hva inspirasjon er og hvordan man kan bli inspirert. Så kommer jeg inn på ulike eksempler på hvordan hendelser kunne bli til historier i bøker og avslutter med en litt åpen oppfordring til bruk av fantasien.

- *Hvilke spiselige ting nevner jeg at man kan bli inspirert til å lage?*
- *Hva het den boka hvor vi hører historien om utedoen og juletreet?*
- *Hvor kjører jeg av og til på scooteren min, for å bli inspirert?*
- *Hva påstår jeg at førsteklassinger kan komme til å le av?*
- *Hvem var det som måtte til øyenlegen og som gjorde at jeg ble inspirert til boka «Sangen om Lucy»?*

Forslag til en kreativ aktivitet/oppgave:

Ta en stol og sett deg midt på gulvet, for eksempel i stua eller på kjøkkenet. Prøv å tenke på noe spennende. Hva ser du foran deg? Skriv det ned. Minst tre ting. Hva kan komme til å skje der du er? Hva kan skje med de tingene du har skrevet ned? Kan bøkene begynne å snakke? Hva sier de? Hva kan komme ut av oppvaskmaskinen eller kjøleskapet? Bor det noen under sofaen eller bordet? Hvem er de? Bruk fantasien og skriv ned en historieidé. Og husk at i fantasien er alt mulig.

Del 2:

I denne delen snakker jeg om spenningskurven. I ulike læreverk i norsk brukes forskjellige begreper for å beskrive oppbyggingen av skjønnlitterære tekster. Spenningskurve er et av dem og er kanskje et av de vanligste begrepene. I denne filmen snakker jeg litt om hva spenningskurven er for noe og hvordan den brukes i en historie - ting skal bli mer og mer spennende. Jeg forteller to ulike historier hvor jeg tar utgangspunkt i noe lite og bygger det til å nå en historietopp. Filmen slutter med en litt åpen oppfordring til å lage en historie med en spenningskurve selv.

- *Hva heter hoppbakken jeg snakker om?*
- *I hvilken etasje er rommet «ditt» i den skumle historien?*
- *Hvor mange slag slår klokka?*
- *Hvor mange bokser med hermetiske tomater flyr gjennom lufta?*
- *Hvor havner kassadama?*

Forslag til skriveoppgave etter del 2:

Kan du lage en historie som begynner med en liten detalj og blir til en veldig historie? Hva vil du begynne med og hvordan kan den historien slutte? Hva kan komme til å hende og hva må du ha med i historien? Husk at alt er mulig i slike historier.

Del 3:

Spørsmål og svar. I denne videoen svarer jeg på spørsmål jeg ofte får fra unger på mellomtrinnet. Det jeg svarer på er: Hvordan er det å være forfatter? Hvor lang tid tar det å skrive ei bok? Hvorfor ville du bli forfatter? Hva het den første boka di? Hvor mye tjener en forfatter? Hvordan lager man mange eksemplarer av ei bok? Hva er den beste boka du har skrevet? Hvor mange bøker har du skrevet? Skal du skrive flere bøker? Hva slags bøker liker du å skrive?

Filmen slutter med en oppfordring til å lage ei liste over de bøkene du (eleven) har likt best å lese, de du ønsker at det skulle komme ut flere av og de du ikke har likt å lese.

- *Hva heter den første boka jeg skrev?*
- *Hvor mange bøker har jeg gitt ut, sånn cirka?*
- *Hvor mange boksider blir det på hvert av de store arkene de trykker boka på?*
- *Hva kunne jeg finne på å skrive at jeg hadde opplevd i sommerferien?*
- *Hva heter den lydboka jeg har skrevet som flest hører på?*

Forslag til elevaktivitet:

Hva ville du spurt en forfatter om? Skriv ned de spørsmålene du har.